

№ 1-2 (81-82) 2011

# МотоДрайв

[www.motodrive.com.ua](http://www.motodrive.com.ua)

ЛУЧШИЙ АНТИДЕПРЕССАНТ!

**Вне дорог**

Три диких  
**КОТА**

**VIP-Персона**

**АКТЕР.**  
Режиссер.  
Байкер.

**Тест-драйв**

Новый  
**МУЛЬТИК**

Ducati Multistrada 1200S

**Тест-драйв**

Битва  
**СУПЕР  
ТЯЖЕИ**

BMW K 1200 LT

Honda GLX1800 Gold Wing

Грандиозные перемены!

# ДАКАР

› KAWASAKI Z1000SX › KTM 690 SMC › POLARIS RANGER RZR S › GLASGOW KISS › К ЗЕМЛЯМ ЧИНГИСХАНА





› KOOTENAY MOTORCYCLE ART / GLASGOW KISS

Хорошего кастома должно быть много! Такой народной мудрости последовал наш сегодняшний герой Робби Керр, который не только потряс AMD, но и прислал нам в журнал свои личные фото.  
Текст: Сергей Вовченко  
Фото: AMD Championship/Horst Roesler, Robbie Kerr

# ЗДОРОВЯК

Любовь к мотоциклам у Робби Керра (Robbie Kerr) от дедушки, гонявшем в далёких 30-х на мотоциклах Cotton и Matchless. Ну а сам он начинал с Norton Commando, который собрал «с нуля», проходя инженерную практику в Rolls Royce Ltd. Позднее Робб сотрудничал с известными английскими кастомайзерами, а теплые времена года проводил, путешествуя на мотоцикле по Европе. Но возвращаться в холодную дождливую Шотландию с каждым разом становилось все тяжелее... В результате Робб Керр эмигрировал в Канаду, имея лишь тысячу долларов наличности и восседая на кастоме стоимостью 150 тысяч долларов. Ныне он проживает в городе Нельсон, что в Британской Колумбии, и творит эксклюзивные мотодетали и кастомы, вдохновляясь прекрасной природой гор и лесов, что распростерлись вдоль реки Кутенай.

Робби Керр назвал свою мастерскую в честь этого района – Kootenay Motorcycle Art. Из ворот его мастерской на завоевание наград и выехал кастом Glasgow Kiss. Только не стоит искать родства этого кастома с родным городом его создателя (город-порт Глазго). Glasgow kiss – это сленг, все чаще использующийся в учебниках по рукопашному бою, для названия характерного удара головой. Например, такого, который исполнил Зидан на чемпионате 2006-го года. В тех же учебниках говорится, что неумелое исполнение может причинить больше вреда исполнителю, нежели тому, кому предназначался. Как метко все же назван кастом! Небольшая ошибка в исполнении – и кастом мог бы стать посмешищем для публики, но Робби Керр провел свой Glasgow Kiss мастерски! Кастом воспринимается не как «толстый», а просто как «большой». Ну а размер, скажу я вам, все же имеет значение...



Технические данные	Glasgow Kiss
Мастерская	Kootenay Motorcycle Art
Создатель и владелец	Robbie Kerr
Год постройки	2010
Двигатель	Jims 1966 см <sup>3</sup> , модифицированный
Трансмиссия	Evil Engineering
Рама	Rolling Thunder, hardtail
Передняя подвеска	springer с амортизаторами, наклон 39°
Колеса	HDW + Kootenay Motorcycle Art 10x18" – переднее 10,5x18" – заднее
Шины	Metzeler Marathon ME 880 280/35x18" – переднее 300/35x18" – заднее
Тормоза	HHI
Покраска	Ken Sherbinin
Маслобак	Goldammer Cycleworks (Rodger Goldammer)

Самыми заметными элементами на этом кастоме являются, конечно же, «бублики» колес. Спицованные диски на 18" от HDW обуты в резину Metzeler Marathon размерностью 300/35R18 на заднем колесе и 280/35R18 – на переднем. Да и Motomorphis JaFM теперь не самый «ширококолесный», скажем так, мотоцикл (слышу, как не по-русски ругается Джим Дэвис...).

Надежно держать такие большие колеса призваны: массивная пружинная, но «облагороженная» амортизаторами вилка от Kootenay M.A. и «сухая рама» от компании Rolling Thunder. Комфорт передвижения по североамериканским дорогам обеспечивает небольшой амортизатор, установленный непосредственно под широким кожаным сидением. Приводить же всю конструкцию в движение доверено V-твину Jims объемом 120 кубических дюймов, то есть 1966 см<sup>3</sup>, если по-нашему. Кроме того, двигатель был дополнително модифицирован для увеличения крутящего момента на «низах». В связи с чем место штатной главной передачи заняла тюнинговая от EvilEngineering с широким приводным ремнем. С виллопом Робби заморачиваться не стал: две плавно выгнутые трубы, наполовину укутанные в термобинт – вот такой вот прямоток.



Помощь в создании кастома Glasgow Kiss оказал знаменитый канадский кастом-гуру Роджер Голдаммер. Масляный бак из неполированного алюминия, изготовленный им по заказу Kootenay M.A. мы и имеем удовольствие лицезреть на этом кастоме. Остальные детали из того же алюминия, неполированные и имеющие преимущественно полусферические формы, изготавливались в Kootenay M.A. в соответствии с разработанным Робби Керром дизайном. Даже двигатель обзавелся симпатичными и очень гармонирующими со стилем накладками. Кроме декоративных элементов

в мастерской самостоятельно были изготовлены органы управления, а также корпуса для световых приборов. И если задний фонарь имеет довольно скромные размеры, то переднюю прожектороподобную фару нельзя не заметить.

Окрашен кастом лаконично, но при этом чертовски гармонично! Черный колер некоторых деталей замечательно контрастирует с алюминиевыми деталями. Касательно остального... Не часто доводится видеть кастомы в голубом цвете, но для Glasgow Kiss – это то, что надо. В общем, честь и хвала Кену Щербинину – маляру и колористу.

Не секрет, что некоторые кастомы создаются исключительно как шоу-стопперы и использование их как «транспортного средства», даже для сверхкоротких дистанций, не предусмотрено. Glasgow Kiss к таковым не относится. Он не просто способен ездить, он классно ездит! Робби Керр «намотал» на нем более 3000 км, и это с учетом того, что немало времени кастому пришлось провести на подиумах различных шоу и выставок. Уже этим летом Робби планирует поколесить на своем кастоме по Европе. ▶▶